

## Interview de Héloïse De Ré

Héloïse a 18 ans et a obtenu son BAC en juin 2018, son premier livre "Le monde d'en bas" a été publié en 2015. Elle intervient régulièrement dans les écoles pour présenter ses romans, parler de son parcours et animer des ateliers d'écriture. Elle rêve de vivre de son écriture.

### Quand avez-vous commencé à écrire ?

- Dès que j'ai appris à le faire et même avant puisque j'inventais déjà des histoires quand j'étais toute petite. Dès le CP-CE1 j'ai commencé naturellement à écrire, des histoires d'une ou deux pages que je m'amusais à illustrer. Ensuite j'ai fait quelques essais de romans et à 11 ans j'ai écrit "Le monde d'en bas".

### Combien de livres avez-vous écrit ?

- J'ai publié 2 livres et les 5 tomes de la saga "Le monde d'en bas", le 6ème tome est en projet.

### Pourquoi avez-vous décidé d'écrire des livres ?

- C'est vraiment venu naturellement, l'écriture était la suite logique pour continuer à raconter, inventer des histoires.

### Et pourquoi avez-vous continué ?

- Parce que j'adore ça ! Et puis j'écris ce que je veux, j'invente absolument tout ce que je veux et je trouve ça très intéressant de rendre réel ce que j'invente dans ma tête.

### Combien de temps cela vous prend-il pour écrire un livre ?

- Ça dépend de beaucoup de choses, c'est variable. Le tome 1 de la saga "Le monde d'en bas" m'a pris 18 mois, écrire ce tome a pris beaucoup de temps car il fallait tout imaginer. J'ai aussi créé des cartes du Monde d'en bas 1. Mais ça peut être beaucoup moins, 1 semaine pour l'écriture d'un premier jet et 2 ou 3 semaines de correction.

Il y a plusieurs étapes, plus ou moins longues selon les projets :

- 1- Imaginer, concevoir et faire des recherches
- 2- Ecriture
- 3- Lecture, corrections et améliorations

Les corrections se font avec l'aide et les conseils d'autres personnes.

### Comment écrivez-vous ?

- J'écris sur ordinateur directement et je fais très attention à enregistrer mon travail. La phase de création, de recherche, se fait à la maison et sur des feuilles que je range dans un classeur.

### Comment faites-vous pour intéresser le lecteur ?

- J'écris d'abord pour me faire plaisir à moi. Je demande l'avis de mes lecteurs.

### Y-a-t-il une sorte de pouvoir ?...

- Je ne sais pas, peut être que les auteurs ont un pouvoir mais il n'y a pas de secret, chaque auteur a sa manière d'écrire et son histoire à raconter.

L'auteur doit avant tout se faire plaisir en écrivant, c'est sûrement la meilleure solution pour intéresser le lecteur.

Écrivez-vous des livres à chaque idée que vous avez ?

- J'aimerais bien mais le problème c'est que j'ai trop d'idées ! Donc je note mes idées en espérant que j'aurai le temps d'écrire. J'ai trois projets en cours en ce moment !

Pourquoi tous les livres s'appellent-ils "Le monde d'en bas"?

- Il s'agit d'une saga, l'univers et les personnages sont identiques pour chaque tome, les aventures sont différentes. J'ai aussi publié 2 autres livres : "Le mystère de la tour aux puces", un roman policier, et "L'Odyssée de Sohan", une nouvelle inspirée de la Mythologie.

De quoi parle cette saga ?

Jill est une ado de notre monde qui découvre qu'elle est née dans un autre monde. Elle va être obligée de s'y rendre et ce sera le début de ses aventures.

Quels sont les pouvoirs de vos personnages ?

- Il y a des sorts simples qui passent par les mains, des sorts d'attaque et de défense, et puis la téléportation. Les personnages se parlent aussi par télépathie. Enfin certains personnages ont un pouvoir particulier. Mais je vous laisse les découvrir en lisant mes romans !

Combien de pages y-a-t-il dans les livres "Le monde d'en bas"?

Environ 300 pages.

Qui a dessiné la première de couverture des livres "Le monde d'en bas" ?

- C'est ma sœur qui rêve de travailler dans la création de dessins animés. Pour les autres illustrations, c'est l'éditeur qui a fait appel à une illustratrice professionnelle.

Avez-vous choisi comment l'héroïne est représentée dans "Le monde d'en bas"?

- Non, mais nous en avons discuté et ma sœur me montre ses dessins au fur et à mesure. J'aime travailler avec une illustratrice que je connais bien car on peut en parler. C'est un élément très important de l'histoire.

Quel âge vos lecteurs ont-ils ?

- Mes lecteurs ont pour la plupart entre 11 et 15 ans.

Combien de personnes lisent vos livres ?

- C'est impossible de savoir ! Mais je sais que j'ai vendu environ 1 500 exemplaires de mon premier livre.

Vos livres ont-ils été publiés en plusieurs langues ?

- Malheureusement non, je ne suis pas capable de le faire mais peut être que cela se fera un jour...

Quel sera le titre de votre prochain livre ?

- Le tome 6 de la saga est aussi en préparation et s'appellera *Le Maître des mondes*.

Quelle est votre maison d'édition ?

- Pour le premier roman, Les Editions du Quotidien m'ont fait confiance. Ensuite cette maison d'édition s'est transformée et ne publie plus de romans de fiction mais uniquement des documentaires. En 2015 c'est la seule maison à compte d'éditeur qui avait accepté mon roman. J'ai eu des propositions de maison à compte d'auteur, mais je n'avais pas l'argent, 3 000€ environ, pour publier mon livre de cette façon. La saga est maintenant publiée chez RroyzZ Éditions.

La maison d'édition a-t-elle pris beaucoup de temps pour publier vos livres ?

- Beaucoup moins que ce que je pensais ! J'ai envoyé mon livre par e-mail à environ 20 maisons d'édition, l'espoir que j'avais, c'était de recevoir des conseils. Il s'est passé environ 3 mois entre l'envoi et le contact avec Les Editions du Quotidien.

Relisez-vous vos livres quand vous les avez finis ?

- Je laisse passer environ un mois après avoir fini d'écrire un livre, et je le donne à des amis. Je relis mon livre après avoir eu leurs avis et je le corrige. Je le relis encore après son passage à la maison d'édition et puis c'est fini, je ne les relis plus une fois qu'ils sont publiés.

Si vous nous recommandiez un de vos livres, lequel serait-ce ?

- Mes livres préférés sont les tomes 4 et 5 de la saga, mais bien sûr il faut commencer par le premier livre. Je conseille cette saga aux lecteurs déjà habitués à lire des romans longs et qui aiment les univers fantastiques. L'enquête policière "Le mystère de la tour aux puces" s'adresse aux enfants dès 9 ans, et la nouvelle plutôt à partir du collège. En fait je peux tous les recommander mais ce serait à des lecteurs différents.

*Merci Héloïse, nous avons beaucoup appris pendant cette interview et avons hâte de découvrir tes livres !*

Interview réalisée par les élèves de CM2B, Lycée Condorcet Sydney  
Octobre 2018