

Une amitié extraordinaire

Von : Arthur, Dorian, Dominik, Ben, Fatoumata et Bianca

Chapitre 1: La disparition de Raul

C'était en 1899. Les torches éclairaient la grotte. C'était une nuit très ventée, mais malgré cela il dormait profondément. Lentement, un rayon de soleil réchauffait la pierre froide de la grotte. Soudain, il a senti une goutte sur son nez énorme, Rex s'est effrayé et s'est arrêté de ronfler. Un petit regard sur sa montre et Rex remarquait qu'il était en retard. Il fallait qu'il se dépêche. Comme tous les matins, il se brossait les dents, prenait sa douche, mettait son chapeau de feutre avec la plume et ses pantalons en cuir. Il a entendu toquer à sa porte. Avec réjouissance, il s'est rendu à toute vitesse à la porte. Comme d'habitude c'était Raul, le boucher qui lui donnait de la viande et son petit-déjeuner préféré, une sorte de pâté à tartiner conservé sous forme de saucisse.

C'était le boucher du village Blackwater qui se trouvait en-dessous de la maison de Rex. Blackwater était séparé en deux parties par une rivière qui s'appelait Whitewater. C'était un petit village dans l'Est des États Unis en Virginie-Occidentale qui comptait 500 habitants. En Blackwater, il n'existait pas grand-chose. Juste une boulangerie à côté de la boucherie et du bistro. C'étaient les trois plus grands points de rencontre. La grotte de Rex était entourée de buissons. Pour découvrir son habitat dans les montagnes au-dessus de Blackwater, il fallait qu'on suive le petit chemin qui commençait derrière le bistro. La première chose qu'on pouvait voir devant sa grotte était la porte sculptée en bois. D'ici, on avait une belle vue sur la vallée du village et la rivière. En entrant dans l'appartement, on descendait les escaliers qui étaient illuminés par des torches. Arrivé au sous-sol, on traversait la grotte par un couloir avec une hauteur de 6 mètres. Des différents miroirs se trouvaient aux murs du couloir, comme dans le palais de Versailles. Entre les miroirs, on apercevait cinq entrées. La première porte à droite était la salle de bains avec un toilette, une douche et une machine à laver. La chambre en face était sa chambre à coucher. Là-bas se situait un lit immense à côté de la table de chevet avec une petite lampe en forme de steak. Devant le mur, on voyait l'armoire pleines de pantalons en cuir et de chapeaux de feutre. Les deux autres portes conduisaient dans la cuisine et dans la salle de séjour. La cuisine était équipée d'une

casserole gigantesque pour cuisiner la viande. Quand il était dans le salon, il regardait la télévision sur son canapé. Mais la pièce la plus importante était celle à la fin du couloir. C'était la chambre de la viande.

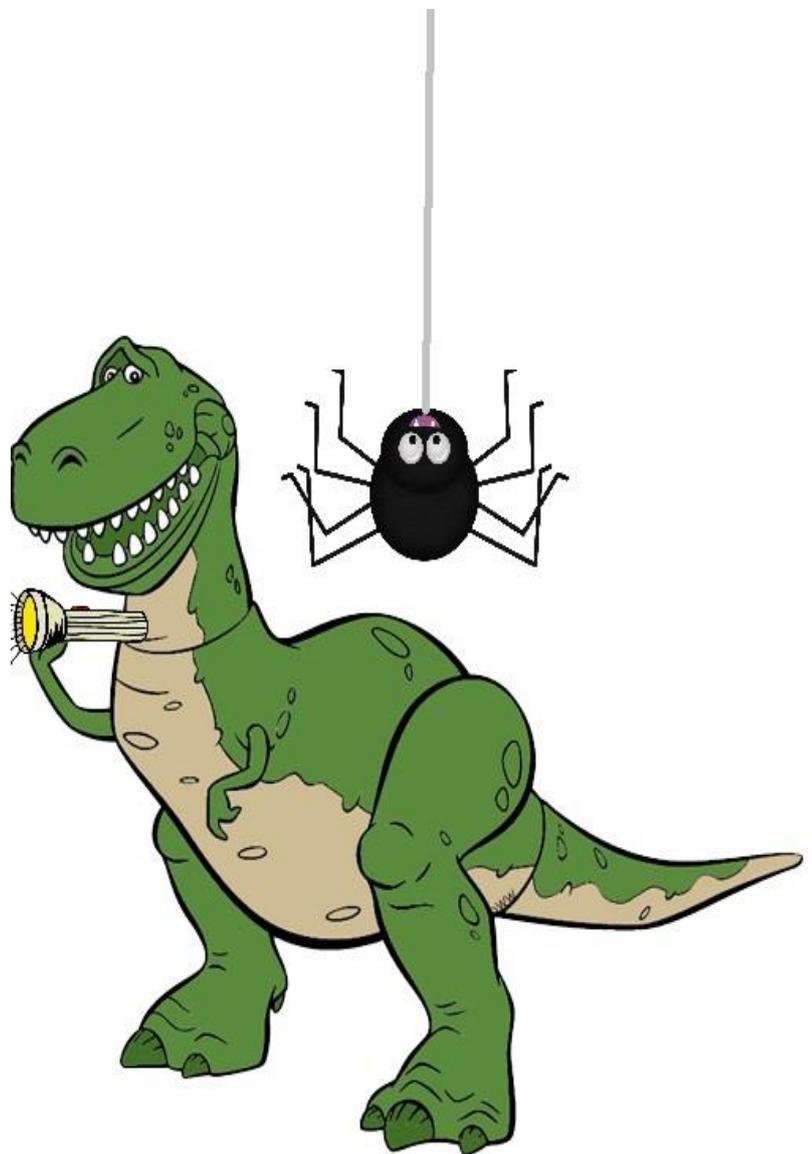
Mais qui était Rex?

Rex était un dinosaure très gai et expatrié de Bavière. Son ameublement était trois fois plus grand que chez les humains. Il était vert et avait des grandes écailles rugueuses. Son caractère était vraiment joyeux et posé. Les villageois n'avaient pas peur de lui, parce qu'ils savaient qu'il était inoffensif et serviable. Il savait danser la Salsa, c'était son hobby. Quand il dansait, tous les habitants pouvaient l'entendre de très loin à cause de ses grands pieds. Le lendemain, comme toujours, Rex faisait sa routine et avait remarqué que Raul ne rentrait pas à l'heure.

Il commençait donc à se faire du soucis. Il pensait que Raul avait eu un accident sur le chemin dangereux. Alors, il quitta sa grotte pour vérifier et quand il arriva en face de la boucherie, il vit avec ses yeux immenses par la fenêtre, que le boucher n'était pas là. Il retourna déprimé dans sa grotte. Mais que faire maintenant?

Kapitel 2: Die Suche

Einige Tage später hatte Rex noch keine Neuigkeiten erhalten. Er dachte nach und überlegte, was er machen sollte, um Raul zu finden. Plötzlich ertönte ein lautes Klingeln an der Tür (Ding-Dang-Dong). Erwartungsvoll schritt er zur Tür in der Hoffnung, dort Raul anzutreffen. Doch als er das Tor öffnete, war er verwundert. Es war eine kleine, feine, reine, schwarze, achtbeinige, zehnjügelige Spinne. Ihr wundervoller Name war Malouche. Das sagte sie ihm direkt, nachdem sie sein Haus betreten hatte. Sie war fröhlich, sympatisch, gerissen und intelligent. Da Malouche mitbekommen hatte, dass Raul verschwunden war, wollte er bei



der Suche helfen. Die schlaue Spinne meinte, dass ihre Familie bereits seit Generationen Kunde bei dem Metzger sei und dass sie einige Angewohnheiten und Aufenthaltsorte von ihm kennen würde. Deshalb beschloss Rex nach langen Überlegungen sein mutiges Angebot anzunehmen. Sie wusste, wo Raul wohnte, weswegen sie am nächsten Morgen runter ins Dorf wanderten, um nach neuen Spuren zu suchen. Auf den ersten Blick sah alles normal aus. Das Haus war von außen unbeschädigt. Alles wirkte wie üblich. Sie durchsuchten wirklich alles auf das Genaueste. Das Bad, das Wohnzimmer mit der Abstellkammer und den vielen Besen, das Esszimmer, verschiedenste Schubladen und Regale, sowie den dunklen, gruseligen Keller. Das einzige was noch blieb, war der düstere Dachboden. Dort fanden sie an der Decke eine Schleimpfütze. Sie war wiederwärtig und froschgrün. Verwundert inspizierten sie den Schleimhaufen. Sie erkannten das dies nicht von einem Normalsterblichen sein konnte. Sie schauten sich ängstlich in die Augen und überlegten, was sie tun sollten. Sie überlegten stundenlang nach verschiedenen Plänen. Doch auf einmal kam ihnen die Erleuchtung. Sie beschlossen, sich auf den Weg nach weiteren Spuren zu begeben. Es fehlten einfach die nötigen Hinweise.

Chapitre 3: Le départ

Tout d'abord, ils ont regardé autour du village. La première chose qu'ils ont demandé au boulanger, c'était s'il avait vu quelque chose d'inédit. Il a nié et les a renvoyé au propriétaire du bistro. Ils se sont ensuite adressés à lui et l'ont interrogé sur des anomalies qu'il aurait pu remarquer. Il a déclaré qu'il lui avait rendu visite au pub la veille de sa disparition. Alors ils ont eu l'idée de suivre le chemin pour arriver à la maison de Raul. À peu près à mi-chemin, ils ont trouvé un tas de mucus. Ils se demandaient d'où cela venait. Soudain, Malouche a remarqué des traces de pas inhabituelles. Ils ne semblaient pas venir d'un humain ou d'un animal. Tout à coup, Rex s'est souvenu qu'il avait lu un livre sur les extraterrestres. Il s'est souvenu d'une empreinte similaire dans le livre. Alors, ils ont couru à la maison pour regarder. Et en effet, c'était la même. Elle venait d'un zombie. A côté de la photo, il y était écrit qu'on trouvait ce type de zombie seulement dans les montagnes de Blackwater, alors ils se sont endormis et ont décidé de continuer à chercher le lendemain matin. Au petit matin, ils sont partis pour reprendre leurs recherches où ils les avaient laissées. De là, ils ont pris la route directe vers les montagnes Blackwater. Il était considéré comme pierreux, long, grand et dangereux. Il y avait une légende qui disait que toutes les personnes qui prenaient ce chemin ne sont jamais revenues. Néanmoins, ils ont commencé à marcher. Cela a pris 2 jours. Ils passaient la nuit dans une immense tente sur une falaise. Après un autre jour, ils arrivaient dans la vallée fermée des Blackwater Mountains. Ils y ont trouvé une quantité

énorme de mucus. On pouvait également voire beaucoup d'empreintes de pas identiques à celles du village. Mais personne n'avait vu le moindre zombie. C'était logique, parce que cette espèce était nocturne. Cela expliquait aussi pourquoi Raul avait disparu la nuit. Une grotte monstrueuse, sombre, puante et couverte de boue se trouvait dans la vallée. Ils sont entrés dans la grotte. Lentement, ils marchaient avec leurs lampes de poche, qu'ils avaient apportées avec eux. C'était encore très dangereux et dégoûtant. Il y avait des restes d'os d'humains partout. Le terre était couvert de pierres pointues. S'ils n'étaient pas attentifs, ils se cassaient le pied. Soudain, la lampe de poche de Rex s'est éteinte. Elle était vide. Maintenant, ils n'avaient que la petite lampe de Malouche. De façon inattendue, ils ont entendu un bruit. C'était comme un doux gémissement. Rex et Malouche ont retenu leur souffle. Ils ont regardé derrière une grosse pierre. Il se tenait là. Une grande cage avec le pauvre Raul. Raul était heureux de voir ses amis. Mais il ne pouvait rien dire parce qu'il était ligoté, baillonné. Juste avant que les héros n'ouvrent la porte, Raul hurla. Mais c'était trop tard. Les deux se sont retournés et devant eux se tenait un énorme zombie. Il bavait de la graisse verte. Rex et Malouche tremblaient de peur. Mais de façon inattendue, Rex eut une révélation. Il avait lu que les zombies mouraient si ils recevaient de la lumière dans leurs yeux. Alors il cria à Malouche de jeter la lampe de poche. Élégamment, Rex a attrapé la lampe et l'a tenue aussi près que possible au zombie. Le zombie s'effondra et disparut comme de l'air. Enfin, ils purent libérer Raul et envisager le retour à la maison.

Kapitel 4: Der Heimweg

Nun machten sie sich auf den langen und harten Heimweg. Nach der ersten Tagesetappe übernachteten sie erneut auf der Klippe, auf welcher sie bereits auf dem Hinweg nächtigten. Es war eine kalte und harte Nacht. Am nächsten Morgen wachten sie mit Rückenschmerzen auf. Außerhalb des Zeltens hatten sie eine außergewöhnlich schöne Sicht. Nach dem morgendlichen Kaffee starteten sie den endgültigen Heimweg. Als sie zu Hause ankamen, mussten sie erstmal alles aufräumen, denn das ganze Haus von Raul war unordentlich und unaufgeräumt, da sie es ja durchsucht hatten. An den Schränken waren klebrige, schleimige, grüne Flecken. Außerdem war im Badezimmer das Wasser vom Waschbecken übergelaufen. Sie hatten es vergessen abzdrehen. Danach brachte Raul die beiden nach Hause zurück in die Grotte und bedankte sich nochmal vielmals. Rex und Malouche waren überglücklich, dass Sie ab dem nächsten Morgen, wieder ihr Lieblingsfrühstück essen konnten.

Und wenn Sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute.